



## Identification de la mise en œuvre de l'enseignement interculturel indonésien-français lycées à java central

<sup>1</sup> Shabrinna, CARLAANASTASIA, <sup>2</sup> Sri, HANDAYANI

<sup>1, 2</sup> Pédagogie de français, Universitas Negeri Semarang – Indonésie

[shabrinnaclaa@students.unnes.ac.id](mailto:shabrinnaclaa@students.unnes.ac.id)

### RÉSUMÉ - ABSTRACT

L'étude vise à identifier et analyser la mise en œuvre de l'enseignement interculturel indonésien-français aux lycées à Java central. Cette recherche adopte l'approche descriptive quantitative avec un total de 34 répondants, comprenant 31 enseignantes et 3 enseignants de français à Java central. La collecte de données a été réalisée par une enquête utilisant un questionnaire comprenant 10 questions fermées et 3 questions ouvertes, distribuées répondants. Les résultats de cette étude montrent que la mise en œuvre de l'enseignement interculturel dans les écoles de Java central est déjà idéale, car ces écoles l'intègrent dans les compétences linguistiques ou consacrent du temps spécifiquement pour l'enseignement interculturel de manière accidentelle. La ressource pédagogique la plus couramment utilisée pour l'enseignement interculturel dans les lycées de Java central est la vidéo éducative. Cela s'explique par le fait que les répondants rencontrent des difficultés à trouver des ressources pédagogiques soutenant l'enseignement interculturel.

*This research aims to identify and analyze the implementation of intercultural learning French-Indonesian in high schools in Central Java. This study applies a quantitative descriptive approach with a total of 34 respondents consisting of 31 female and 3 male French language teachers in Central Java. Data collection was carried out using a survey method with a questionnaire instrument, consisting of 10 closed-ended questions and 3 open-ended questions, distributed to French language teachers in high schools across Central Java. The results of this study indicate that the implementation of intercultural learning in schools in Central Java is already ideal, as schools integrate it into language skills or allocate specific incidental time for intercultural learning. The primary learning resource generally used in intercultural learning at high schools in Central Java is educational videos. This occurs because respondents have difficulty finding learning resources that can support intercultural learning.*

*Keywords: intercultural, learning, media, Central Java*

© 2024 Universitas Pendidikan Indonesia

### ARTICLE INFO

#### Article History:

Received 28 October 2024

Revised 10 November 2024

Accepted 25 December 2024

Available online 30 December 2024

**Mots-clés :** *enseignement, interculturel, Java Central, média*

#### Keywords:

Central Java, intercultural, learning, media,

#### To cite this paper (in APA style):

Carlaanastasia, S. & Handayani, S. (2024). Identification de la mise en œuvre de l'enseignement interculturel indonésien-français lycées à java central. *Francisola*, Volume 9(2), 108 - 119.

<https://doi.org/10.17509/francisola.v9i2.75410>



## 1. INTRODUCTION

L'ère de la mondialisation a accru les interactions interculturelles. Cela incite les individus à acquérir une compréhension approfondie d'autres cultures, y compris une solide connaissance des similitudes et des différences entre les cultures. Par conséquent, l'éducation joue un rôle important préparant les jeunes générations à relever ce défi en élargissant leur vision des similitudes et des différences interculturelles. Grâce à l'éducation, les apprenants peuvent développer une compréhension approfondie de la diversité mondiale et se préparer à contribuer à une société de plus en plus connectée à l'échelle mondiale. Selon Hasyim (2016), les apprenants d'une langue doivent maîtriser la capacité d'interpréter la culture de la langue apprise, et non seulement ses compétences linguistiques. Ainsi, les apprenants d'une langue doivent étudier les aspects culturels liés à cette langue. L'enseignement interculturel est un processus d'enseignement qui prépare les apprenants à éliminer la barrière entre la science moderne et la connaissance traditionnelle, et surtout entre la jeunesse et l'héritage culturel existant (Susilawati et al., 2020). L'enseignement interculturel entraînera également les élèves à surmonter la séparation entre l'enseignement en classe et la vie réelle au sein de la société (Mahardhani et al., 2023). Cet enseignement vise à inculquer aux élèves des valeurs de diversité culturelle telles que la solidarité, la tolérance, l'amour de la paix, et le respect des différences. L'enseignement interculturel peut également être une opportunité de promouvoir la communication interculturelle, un espace de discussion entre apprenants, et une forme de diplomatie culturelle (Khoirunnisa et Sunarya, 2023).

Les écoles d'aujourd'hui doivent introduire et appliquer la compréhension interculturelle sous différentes formes d'activités afin que les élèves puissent voir et comprendre que la société est de plus en plus multiculturelle (Rudy, 2022). L'enseignement interculturel est mis en œuvre à l'école dans le but de renforcer la compréhension des élèves des autres cultures sans négliger leur propre culture. En étudiant l'interculturalité tout en restant ancré dans la culture locale/nationale, les élèves peuvent approfondir la passion pour la langue et la culture indonésiennes tout en acquérant une vision plus large du monde de plus en plus globalisé (Sukmayadi, 2018). Par exemple, la salutation, les Français appellent une personne plus âgée qu'ils connaissent bien par son prénom sans utiliser de termes honorifiques comme "Monsieur" ou "Madame", contrairement à ce qui se fait en Indonésie avec "Pak" ou "Bu". Un autre exemple dans la leçon sur la famille, les Français utilisent le mot "mamie" pour désigner la grand-mère, tandis qu'en Indonésie, le terme "mami" est utilisé pour appeler la mère. Ces exemples sont très importants pour que les élèves puissent étudier une autre culture sans qu'il y ait de malentendus. Cela est en accord avec les résultats d'une étude menée par Sutaryanto et al (2017), qui a révélé que l'enseignement interculturel peut réduire les préjugés des élèves issus d'un milieu multiculturel. Après avoir suivi un modèle d'enseignement interculturel, les élèves ont développé des préjugés positifs envers d'autres cultures. Cela montre que, outre l'élargissement des connaissances linguistiques et des compétences en communication, l'enseignement interculturel aide également à former des attitudes de tolérance, d'empathie et de respect pour la diversité culturelle. Dans une autre étude réalisée par Budiarti (2018), il est suggéré qu'un enseignement interculturel systématique est une condition préalable à l'éducation des jeunes générations qui, non seulement tolèrent, mais comprennent, acceptent et respectent les personnes issues de cultures différentes à travers le monde.

Grâce à l'enseignement interculturel, les élèves bénéficieront d'une sécurité émotionnelle en classe et pourront aborder des matières difficiles, qui sont souvent sources de conflits dans l'enseignement en classe. De plus, selon Sumarti et al (2020), les supports d'enseignement basés sur l'interculturalité sont efficaces pour l'acquisition des compétences linguistiques, permettant ainsi aux élèves de bien communiquer dans leurs activités quotidiennes. Par conséquent, avec l'enseignement du français orienté vers l'interculturalité, les élèves ne deviennent pas seulement plus compétents sur le plan linguistique, mais ils deviennent également plus ouverts aux différences, plus sensibles aux spécificités culturelles, et mieux préparés à contribuer à une société mondiale de plus en plus diversifiée. Dans une étude menée par Echcharfy (2019), il est affirmé que l'enseignement interculturel doit également être un lieu où les apprenants peuvent vivre des situations culturelles, réfléchir à leurs expériences, et agir en tant qu'interlocuteurs/médiateurs interculturels capables de

communiquer et d'interagir de manière appropriée et efficace dans des contextes culturels différents. Ainsi, la mise en œuvre de l'enseignement interculturel dans les écoles devient essentielle pour former une jeune génération non seulement compétente sur le plan linguistique, mais aussi dotée d'une grande sensibilité culturelle et capable de fonctionner efficacement dans une société mondiale multiculturelle.

Java Central, en tant que l'une des provinces les plus densément peuplées d'Indonésie, compte de nombreux lycées qui s'efforcent d'intégrer l'enseignement interculturel dans leur curriculum. Cela est en accord avec la vision de l'éducation nationale, qui met l'accent sur la formation de citoyens ayant une compréhension plus profonde du monde et capables d'interagir avec diverses cultures, comme le stipule la Décision du Chef de l'Agence des Normes, des Programmes et de l'Évaluation de l'Éducation du Ministère de l'Éducation, de la Culture, de la Recherche et de la Technologie sur les Objectifs l'Enseignement dans l'Éducation de la Petite Enfance, l'Éducation de Base, et l'Éducation Secondaire dans le *Kurikulum Merdeka*, un programme d'études qui met l'accent sur l'indépendance de l'apprenant et de l'enseignant dans le processus de préparation et d'apprentissage. L'objectif d'enseignement des langues françaises, au troisième point de la page 412, indique que les élèves doivent développer une compréhension interculturelle pour comprendre et apprécier les cultures différentes tout en améliorant leur compréhension de leur propre culture. Cet objectif ne se limite pas seulement à l'aspect linguistique, mais invite également les élèves à explorer et à comprendre le contexte culturel dans lequel la langue française est utilisée, ce qui leur permet d'interagir plus efficacement avec les communautés francophones. Cela démontre que l'enseignement interculturel est une composante importante, car l'utilisation de la langue française par les élèves entraîne indirectement une communication interculturelle entre les élèves et la langue apprise. En conséquence, à partir de l'année scolaire 2023/2024, toutes les écoles de phase F seront tenues de mettre en œuvre chaque Objectif d'Enseignement (OE) établi, y compris les écoles offrant des cours de langue française à Java Central.

Byram (2008) soutient que dans l'enseignement interculturel, il existe cinq compétences : 1) Attitudes : La compétence visant à développer l'intérêt des élèves pour découvrir d'autres perspectives dans l'interprétation des phénomènes, qu'ils soient connus ou inconnus, tant dans leur propre culture que dans celles des autres. 2) Connaissances : La capacité d'acquérir des connaissances sur les produits culturels, les groupes sociaux et leurs pratiques dans son propre pays et dans le pays de l'interlocuteur, ainsi que sur les processus généraux d'interaction entre sociétés et individus. 3) Compétences d'interprétation et de relation : La capacité d'identifier les perspectives ethnocentriques dans un document ou un événement et d'expliquer leur origine. 4) Compétences de découverte et d'interaction : Cela comprend la capacité d'identifier les processus d'interaction similaires et différents, verbaux et non verbaux, et de négocier leur utilisation appropriée dans des situations spécifiques ; utiliser une combinaison de connaissances, de compétences et d'attitudes appropriées pour interagir avec des interlocuteurs d'autres pays et cultures. 5) Conscience culturelle critique / éducation politique : La capacité d'identifier et d'interpréter les valeurs explicites ou implicites dans des documents et événements de sa propre culture et d'autres cultures ; faire des analyses évaluatives de documents et d'événements en se référant à des perspectives et des critères explicites. Ekawati (2022) ajoute que les compétences interculturelles sont acquises durant l'enseignement et préparent les élèves à interagir tout au long de leur parcours éducatif, tant dans leur vie professionnelle que dans d'autres interactions, non seulement avec des collègues partageant la même culture, mais aussi avec ceux issus de cultures différentes. Il est donc crucial pour les écoles de Java Central de continuer à développer et à appliquer un enseignement interculturel complet et efficace. Ainsi, les élèves ne seulement acquerront pas de bonnes compétences linguistiques, mais deviendront également des individus plus tolérants, empathiques et prêts à contribuer à une société mondiale de plus en plus connectée et diversifiée. Avec l'intégration systématique de l'enseignement interculturel dans les écoles, il est attendu que les élèves développent de meilleures compétences en communication interculturelle et comprennent l'importance de respecter la diversité. Cela les équipera des compétences nécessaires pour réussir dans un environnement global multiculturel, tant dans un contexte académique que professionnel.

L'enseignement interculturel peut se faire de diverses manières, notamment en utilisant la musique comme support pédagogique, car à travers les chansons, les élèves peuvent également apprendre des éléments culturels (Drihartati & Hayati, 2022). La diversité des supports pédagogiques interculturels disponibles fait du modèle d'enseignement KATA Kita une alternative efficace pour l'enseignement et l'enseignement des connaissances interculturelles entre l'Indonésie et la France. Ce modèle intègre des documents authentiques tels que des chansons, des films et des publicités pour rendre l'enseignement plus concret et contextuel (Handayani & Fitrasah, 2023). Dans l'enseignement interculturel avec les élèves, il est important d'adopter une approche centrée sur l'élève, en leur offrant la possibilité de jouer un rôle actif dans les activités pédagogiques. Cela permet aux élèves de proposer leurs propres idées, de les examiner de manière critique, et de reconnaître que ces idées peuvent avoir des faiblesses. Ce processus non seulement encourage l'acceptation des erreurs, mais facilite également l'émergence de nouvelles idées pouvant combler les différences entre les perspectives culturelles (Heggernes, 2021). L'utilisation des médias dans l'enseignement interculturel rend le processus d'enseignement plus significatif pour les élèves, leur offrant une expérience plus large et les rendant plus sensibles à leur environnement. À travers des médias comme les chansons, les films et les publicités, les élèves apprennent à apprécier les différences comme une donnée incontournable, de sorte que les différences de contexte, de culture, de pensée, de comportement, d'environnement, de statut social et de religion ne deviennent pas des obstacles à l'interaction et à la communication (Winoto, 2020). Ainsi, l'enseignement interculturel non seulement enrichit les connaissances des élèves, mais forme également leur caractère pour qu'ils soient plus inclusifs et tolérants envers la diversité. La réussite de l'intégration de l'enseignement interculturel dans les écoles produira des jeunes prêts à relever les défis de la mondialisation avec une ouverture d'esprit, de l'empathie et des compétences en communication solides. Cela les préparera à contribuer positivement à une société mondiale de plus en plus complexe et interconnectée.

Par conséquent, l'identification de la mise en œuvre de l'enseignement interculturel franco-indonésien dans les lycées de la région de Java Central devient une préoccupation importante pour mesurer l'efficacité de l'éducation interculturelle dans cette région. Cependant, les efforts pour mettre en œuvre l'enseignement interculturel franco-indonésien dans les lycées de Java Central n'ont pas encore été entièrement identifiés de manière exhaustive. De plus, il est également important de comprendre dans quelle mesure l'enseignement interculturel a été intégré dans le curriculum scolaire et dans quelle mesure des pratiques d'enseignement efficaces ont été appliquées dans divers lycées de Java Central. Dans le contexte de l'enseignement interculturel franco-indonésien, l'accent sur la langue et la culture françaises en tant que partenaires interculturels est crucial. L'identification de la mise en œuvre de cet enseignement dans les lycées de Java Central peut fournir des perspectives sur le degré d'adoption et d'implémentation du *Kurikulum Merdeka* dans cette région. Ainsi, cette recherche vise à identifier et analyser la mise en œuvre de l'enseignement interculturel franco-indonésien dans les lycées de Java Central. De cette manière, le processus d'enseignement interculturel franco-indonésien dans les lycées de Java Central sera identifié et pourra servir de base pour améliorer l'efficacité de l'enseignement interculturel dans les établissements éducatifs de cette région, par les enseignants de la langue française.

## 2. MÉTHODE

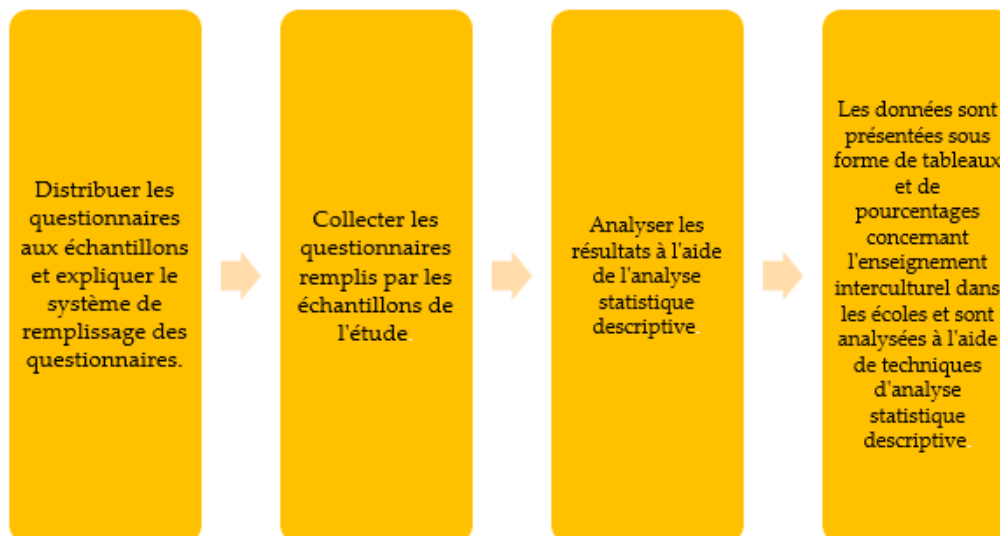
Cette recherche adopte l'approche descriptive quantitative. Selon Priyono (2008), la recherche descriptive vise à recueillir des informations sur le statut ou les phénomènes en cours tels qu'ils sont, sans appliquer de traitement particulier, pour ensuite les traiter en chiffres afin d'analyser les conclusions finales de l'étude menée.

La population de cette recherche est constituée des enseignants de français membres du MGMP, et l'échantillon de cette étude comprend 34 enseignants de français, dont 31 femmes et 3 hommes, répartis dans toute la région de Java Central, et sélectionnés par la méthode de l'échantillonnage aléatoire simple. Voici les données de l'échantillon de cette recherche :

**Tableau 1.** Texte de la légende (taille 9)

		Nombre	Pourcentage
<b>Genre</b>	Femme	31	89%
	Homme	4	11%
<b>Ville/Commune</b>	Semarang	6	17%
	Pati	3	9%
	Pemalang	3	9%
	Demak	3	9%
	Tegal	2	6%
	Brebes	2	6%
	Kudus	2	6%
	Purbalingga	2	6%
	Jepara	1	3%
	Klaten	1	3%
	Magelang	1	3%
	Temanggung	1	3%
	Cilacap	1	3%
	Solo	1	3%
	Banyumas	1	3%
	Boyolali	1	3%
Sukoharjo	1	3%	
Banjarnegara	1	3%	
Kendal	1	3%	
Grobogan	1	3%	

Le processus de collecte des données a été réalisé par une enquête utilisant un questionnaire distribué aux enseignants de français dans les lycées de la région de Java Central. L'instrument utilisé dans cette enquête a été conçu de manière complète et se compose de 13 questions concernant la mise en œuvre de l'enseignement interculturel, les médias utilisés dans l'enseignement interculturel, et l'intégration des connaissances locales. Les questions sont composées d'une combinaison de formats fermés et ouverts, avec 10 questions fermées et 3 questions ouvertes. Les questions fermées permettent aux répondants de fournir des réponses plus structurées et orientées, tandis que les questions ouvertes offrent aux répondants la liberté d'exprimer leurs opinions et points de vue de manière plus approfondie et détaillée. Le processus de collecte des données de cette recherche est illustré dans le diagramme suivant:



**Figure 1.** Diagramme du processus de collecte des données

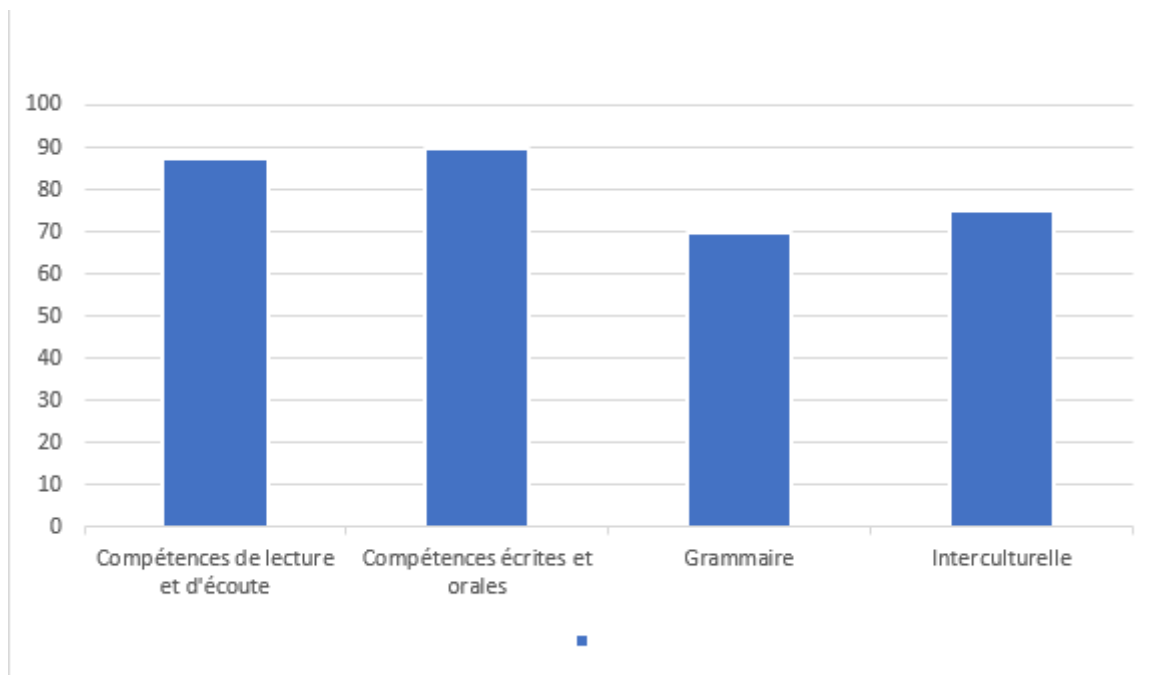
Les données collectées sont ensuite analysées en utilisant la technique d'analyse statistique descriptive. Selon Sugiyono (2019), l'analyse des données est le processus de découverte et de comparaison des informations de manière systématique à partir des résultats d'entretiens, de la documentation et des notes de terrain, afin qu'elles puissent être facilement comprises et partagées avec d'autres. L'analyse statistique descriptive est réalisée en décrivant ou en illustrant les données recueillies concernant l'enseignement interculturel qui a lieu dans les lycées du Java Central.

### 3. RÉSULTATS ET DISCUSSION

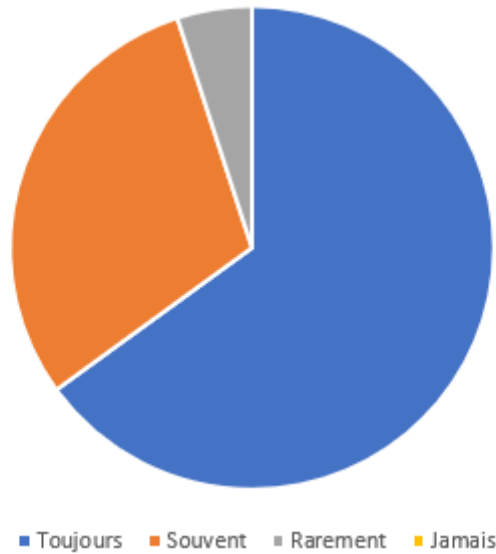
Dans cette section, les résultats de la recherche, comprenant les données et les analyses, sont présentés conformément à la problématique qui a été formulée. Diverses informations liées aux résultats de la recherche sur l'identification de l'enseignement interculturel dans les lycées de Java Central seront expliquées en détail. Cette analyse comprendra les principales conclusions et l'interprétation des données dans le contexte de l'éducation interculturelle au niveau du lycée, incluant : 1) la mise en œuvre de l'enseignement interculturel, 2) les ressources dans l'enseignement interculturel, 3) les objectifs de l'enseignement interculturel, 4) les obstacles à l'enseignement interculturel.

#### 3.1 La Mise En Œuvre De L'enseignement Interculturel

Dans cet aspect, 4 questions ont été posées aux répondants, à savoir : 1) le type de contenu donné aux élèves dans l'enseignement du français, 2) la mise en œuvre de l'enseignement interculturel chez les élèves, 3) la réalisation de l'enseignement interculturel en classe, 4) le type de compétences interculturelles enseignées aux élèves.

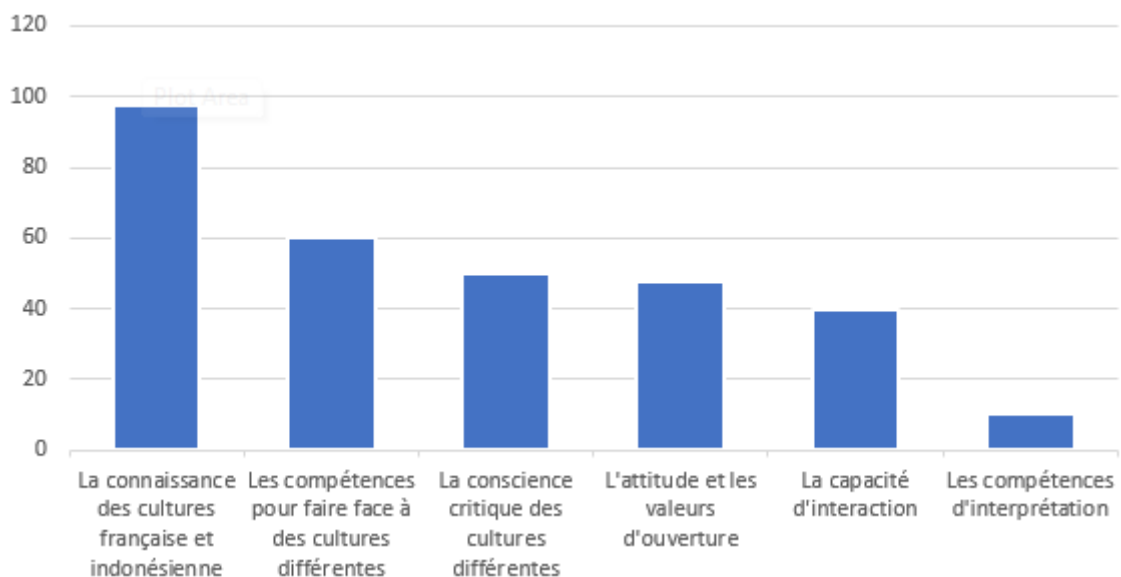
**Figure 2.** Le type de contenu donné aux élèves dans l'enseignement du français

D'après les réponses obtenues des questionnaires, on peut conclure que les matières enseignées aux élèves dans l'enseignement du français couvrent diverses compétences et aspects. Les compétences de lecture et d'écoute sont enseignées à 87,5%, tandis que les compétences d'écriture et d'expression orale sont enseignées à 90%. La grammaire et l'enrichissement linguistique représentent 70% du programme global, et les contenus culturels représentent 75%.



**Figure 3.** La mise en œuvre de l'enseignement interculturel chez les élèves

De plus, l'enseignement interculturel est fréquemment mis en œuvre dans les écoles de Java Central. Environ 65% des répondants ont déclaré que cet enseignement est souvent réalisé, 30% ont déclaré qu'il est rarement réalisé, et 5% ont déclaré qu'il est toujours réalisé. Dans son application, plus de la moitié des répondants, soit 60%, intègrent l'enseignement interculturel dans les quatre compétences linguistiques. Tandis que 27,5% des autres répondants l'intègrent dans l'enseignement d'une seule compétence linguistique, et 12,5% y consacrent du temps de manière accidentelle pour l'enseignement interculturel.



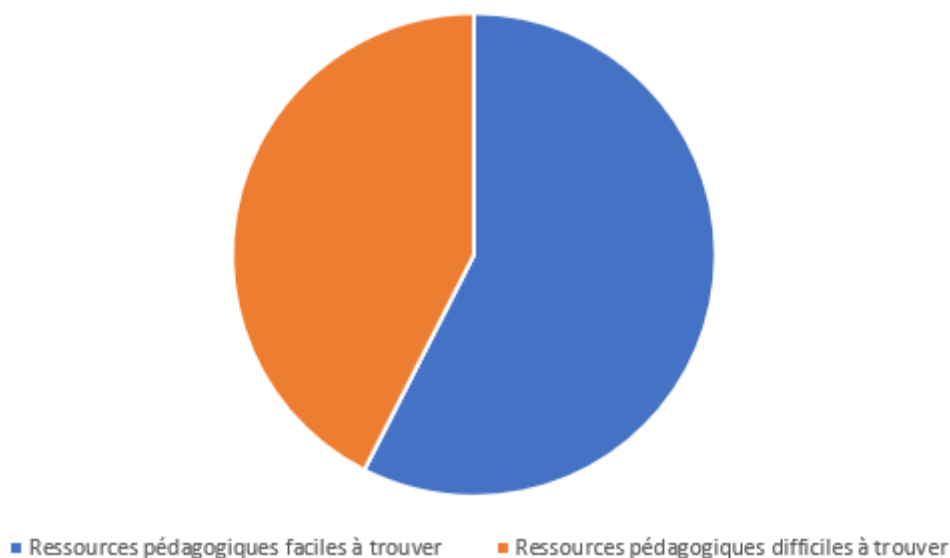
**Figure 4.** Le type de compétences interculturelles enseignées aux élèves

Suivant, dans sa mise en œuvre, les compétences interculturelles enseignées aux élèves couvrent divers aspects, notamment la connaissance des cultures française et indonésienne à 97,5%. Cet aspect inclut la capacité d'acquérir des connaissances sur les produits culturels, les groupes sociaux et leurs pratiques dans son propre pays et dans celui de l'interlocuteur. Le pourcentage d'aptitudes à gérer des cultures différentes est de 60 %, ce qui inclut un intérêt pour la recherche d'autres perspectives

d'interprétation de phénomènes connus ou inconnus, tant au sein de sa propre culture que dans les cultures et les pratiques d'autres cultures. Cela inclut également la volonté de remettre en question les valeurs et les hypothèses des pratiques et des produits culturels de son propre environnement, la préparation à vivre différentes phases d'adaptation et d'interaction avec d'autres cultures pendant les séjours, et l'aptitude à s'engager dans diverses traditions ainsi que dans des interactions verbales et non verbales. En outre, la conscience critique des cultures différentes atteint 50%. Elle comprend la capacité d'identifier les perspectives ethnocentriques dans un document ou un événement et d'en expliquer les origines, d'identifier les zones de malentendus et d'incohérences dans une interaction et de les expliquer en relation avec les systèmes culturels respectifs, ainsi que de servir de médiateur dans l'interprétation de perspectives contradictoires d'un phénomène. Par ailleurs, l'attitude et les valeurs d'ouverture sont présentes chez 47,5% des élèves. Après cela, la capacité d'interaction est à 40%, ce qui comprend la capacité d'identifier les processus d'interaction similaires ou différents, verbaux et non verbaux, et de négocier leur usage approprié dans des situations particulières ; d'utiliser une combinaison de connaissances, de compétences et d'attitudes pour interagir avec des interlocuteurs de différents pays et cultures, en tenant compte du niveau de familiarité avec ces pays et cultures et des différences entre la culture indonésienne et la culture française. Enfin, les compétences d'interprétation sont à 10%, ce qui inclut la capacité d'identifier et d'interpréter les valeurs explicites ou implicites dans les documents et événements de sa propre culture et des autres cultures ; de réaliser une analyse évaluative des documents et événements en se référant à des perspectives et critères explicites ; et d'interagir et de servir de médiateur dans les échanges interculturels en fonction de critères explicites, en négociant si nécessaire pour parvenir à un niveau d'acceptation, en utilisant les connaissances, compétences et attitudes appropriées. Ainsi, le programme d'enseignement du français dans les écoles ne se concentre pas uniquement sur les aspects linguistiques, mais prend également en compte l'importance de l'enseignement interculturel dans la formation d'élèves compétents et tolérants envers diverses cultures.

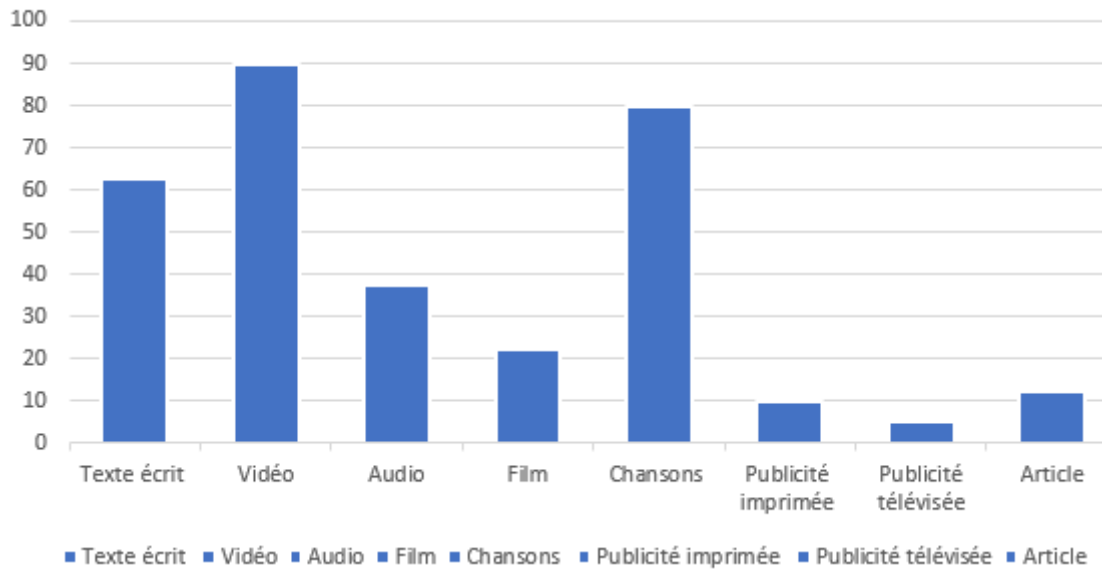
### 3.2 Ressources D'enseignement Pour L'enseignement Interculturel

L'aspect suivant comporte trois questions sur les ressources d'enseignement et les types de ressources d'enseignement utilisées dans l'enseignement interculturel : 1) la facilité à trouver des ressources pédagogiques en français qui contiennent l'enseignement de la compétence interculturelle, 2) le contenu culturel des ressources pédagogiques trouvées, 3) les types de ressources pédagogiques utilisées pour enseigner la compétence interculturelle.



**Figure 5.** La facilité à trouver des ressources pédagogiques en français qui contiennent l'enseignement de la compétence interculturelle

Sur la base des réponses obtenues à partir du questionnaire, on peut conclure que 57,5% des répondants ont trouvé qu'il était facile de trouver des ressources d'enseignement en français contenant un enseignement de la compétence interculturelle, tandis que 42,5% des répondants ont trouvé qu'il était difficile de les trouver. En termes d'exhaustivité, 70 % des ressources pédagogiques disponibles ont été dotées d'un contenu culturel, tandis que les 30 % restants n'ont pas été dotés d'un tel contenu.



**Figure 6.** Les types de ressources pédagogiques utilisées pour enseigner la compétence interculturelle

En outre, en ce qui concerne les types de ressources d'enseignement utilisées par les répondants pour enseigner la compétence interculturelle, les textes écrits ont été utilisés par 62,5 % des répondants. Les textes écrits ont été utilisés par 62,5 % des répondants, les enregistrements audio par 37,5 % et les vidéos d'enseignement ont été très populaires avec un taux d'utilisation de 90 %. En outre, les films documentaires ont été utilisés par 22,5 % des personnes interrogées, les chansons par 80 %, les publicités imprimées par 10 %, les publicités télévisées par 5 % et les articles dans la presse écrite par 12,5 %. On peut donc conclure que, bien que la plupart des répondants trouvent qu'il est facile de trouver des ressources d'enseignement contenant un enseignement interculturel, certains éprouvent encore des difficultés. L'utilisation de différents types de ressources d'enseignement montre que les efforts déployés pour enseigner la compétence interculturelle sont assez divers, même s'il existe des différences dans le niveau d'utilisation de chaque type de ressource. Les résultats montrent que l'utilisation de ressources d'enseignement basées sur des vidéos d'enseignement est la plus répandue.

### 3.3 Objectifs D'enseignement Interculturel

En ce qui concerne l'objectif, il y a une question subjective dont la réponse peut être conclue que l'enseignement de la compétence interculturelle aux apprenants de français a plusieurs objectifs principaux. Tout d'abord, le but est que les étudiants comprennent les différences culturelles entre l'Indonésie et la France. Deuxièmement, cette compétence interculturelle est conçue pour élargir les horizons des étudiants sur les cultures étrangères. Troisièmement, un autre objectif est d'aider les étudiants à développer des attitudes appropriées à l'égard de diverses valeurs culturelles. Ainsi, grâce à l'enseignement de la compétence interculturelle, les étudiants sont censés non seulement acquérir des connaissances sur les différences culturelles, mais aussi mieux comprendre les cultures étrangères et être capables d'être ouverts et respectueux des différentes valeurs culturelles. Cela est important pour former des individus tolérants et ouverts d'esprit dans un contexte mondial.

### 3.4 Contraintes Liées à L'enseignement Interculturel

En ce qui concerne les contraintes d'enseignement, les questions posées étaient une question subjective dont les réponses permettent de conclure qu'il existe plusieurs problèmes liés à la mise en œuvre de l'enseignement interculturel comme l'un des objectifs du programme d'études indépendant. Ces problèmes sont les suivants 1) La difficulté de trouver des supports d'enseignement qui soutiennent l'enseignement interculturel. 2) Le temps d'enseignement limité, qui rend difficile l'allocation d'un temps spécial pour l'enseignement interculturel. 3) les différences culturelles importantes entre l'Indonésie et la France 4) le manque d'intérêt des étudiants pour l'enseignement des aspects interculturels. Ainsi, l'identification de l'enseignement interculturel dans le programme d'études indépendant est confrontée à des défis assez complexes. La difficulté de trouver des ressources d'enseignement appropriées et favorables constitue le principal obstacle. En outre, le temps d'enseignement limité ajoute à la difficulté d'intégrer efficacement l'enseignement interculturel. Les différences culturelles entre l'Indonésie et la France posent également leurs propres problèmes pour améliorer la compréhension des étudiants. Enfin, le manque d'intérêt des étudiants pour le matériel interculturel affecte l'efficacité de cet enseignement. Par conséquent, des efforts supplémentaires sont nécessaires pour surmonter ces défis, tels que le développement de supports d'enseignement plus intéressants, des horaires plus flexibles et des approches plus innovantes pour accroître l'intérêt des étudiants.

### 3.5 Discussion

Dans l'ensemble, cette étude montre que la mise en œuvre de l'enseignement interculturel dans les écoles du centre de Java est idéale, car les écoles du centre de Java le mettent en œuvre en l'intégrant aux compétences linguistiques ou en consacrant accessoirement du temps à l'enseignement interculturel. Les ressources d'enseignement les plus utilisées dans l'enseignement interculturel dans les écoles du centre de Java sont les ressources d'enseignement vidéo. Cela correspond aux résultats de la recherche menée par Samphanthanakarn et al (2019), qui a conclu que les ressources d'enseignement basées sur la vidéo peuvent accroître les connaissances interculturelles des élèves. Les élèves ont appris la définition, les composantes et la complexité de la culture. En outre, les étudiants apprennent également les normes culturelles, les tabous, les signes et les comportements. Ensuite, grâce à l'enseignement par vidéo, les attitudes interculturelles des élèves s'améliorent. Les élèves montrent qu'ils sont prêts à apprendre, à comprendre et à interagir avec d'autres cultures. L'enseignement interculturel dans les écoles du centre de Java vise à faire comprendre aux élèves les différences culturelles entre l'Indonésie et la France, à leur faire mieux comprendre les cultures étrangères et à les aider à développer des attitudes appropriées à l'égard de diverses valeurs culturelles. Les résultats sont conformes à l'avis de Byram et al (2002) qui affirment que l'enseignement interculturel dans l'enseignement des langues implique la reconnaissance que les objectifs sont les suivants : 1) Fournir aux apprenants des compétences interculturelles en plus des compétences linguistiques. 2) Les préparer à interagir avec des personnes d'autres cultures. 3) Leur permettre de comprendre et d'accepter les personnes d'autres cultures en tant qu'individus ayant des perspectives, des valeurs et des comportements différents, et 4) Les aider à voir que de telles interactions constituent une expérience enrichissante.

Dans l'école elle-même, la mise en œuvre de cet enseignement interculturel se heurte encore à certains obstacles. Principalement, il est difficile de trouver des supports d'enseignement qui soutiennent l'enseignement interculturel et des étudiants qui éprouvent des difficultés, en particulier en ce qui concerne les différences culturelles significatives entre l'Indonésie et la France. Les obstacles rencontrés par les personnes interrogées sont également en rapport avec les résultats de la recherche menée par Hadi et al (2024), qui indique que les facteurs inhibant l'enseignement interculturel sont le manque de supports d'enseignement qui soutiennent l'enseignement interculturel et les étudiants qui n'ont pas été en mesure d'accepter pleinement et de s'adapter aux différences qui existent dans l'environnement de l'école ou de la classe.

#### 4. CONCLUSION

Sur la base des résultats de l'étude, on peut conclure que l'enseignement interculturel dans l'enseignement du français a été assez bien mis en œuvre dans les écoles du centre de Java, même s'il se heurte encore à certains obstacles. Les matières enseignées dans le cadre de l'enseignement comprennent des compétences linguistiques (lecture, écriture, écoute, expression orale) et des aspects culturels, avec un niveau d'intégration interculturelle assez élevé. Environ 65 % des personnes interrogées ont déclaré qu'elles menaient souvent un enseignement interculturel, et la plupart d'entre elles l'intègrent dans les compétences linguistiques. Les compétences interculturelles enseignées comprennent les connaissances culturelles, les aptitudes à gérer des cultures différentes, la conscience critique, l'ouverture d'esprit, les aptitudes à l'interaction et l'interprétation.

Les ressources d'enseignement utilisées pour enseigner la compétence interculturelle sont également très diverses, les vidéos d'enseignement étant la source la plus populaire. Bien que certaines ressources d'enseignement soient déjà dotées d'un contenu culturel, certains répondants éprouvent encore des difficultés à trouver des ressources d'enseignement adéquates. L'objectif de l'enseignement interculturel est d'introduire des différences culturelles, d'élargir les horizons des étudiants sur les cultures étrangères et de les aider à développer une attitude ouverte et un respect pour les différentes valeurs culturelles. Cependant, la mise en œuvre de cet enseignement se heurte souvent à des obstacles, tels que la difficulté de trouver des supports d'enseignement pertinents, les contraintes de temps, les différences culturelles importantes et le manque d'intérêt des étudiants pour les aspects interculturels. Par conséquent, des solutions innovantes sont nécessaires, telles que le développement de supports d'enseignement plus intéressants et la flexibilité dans la gestion du temps, afin que l'enseignement interculturel puisse avoir lieu de manière efficace.

#### RÉFÉRENCES

- Budiarti, Y. (2018). *The Implementation of Intercultural Approach In EFL Learning At Sman 5 Makassar*. Universitas Negeri Makassar.
- Byram, M. (2008). *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship: Essays and Reflections* (Vol. 17). New York : Multilingual matters.
- Byram, M., Gribkova, B., & Starkey, H. (2002). *Developing The Intercultural Dimension in Language Teaching: A Practical Introduction for Teachers*. Strasbourg : Council of Europe.
- Drihartati, S. S., & Hayati, E. D. (2022). Penggunaan Media Lagu Berbahasa Belanda pada Pembelajaran Pemahaman Lintas Budaya. *NALAR: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 1(2), 64–69.
- Echcharfy, M. (2019). Intercultural Learning: A Promising Pedagogy in The New Millennium. *Journal of English Language Teaching and Linguistics*, 4(3), 361–377.
- Ekawati, D. (2022). Kompetensi Lintas Budaya Dalam Pembelajaran Terintegrasi Bahasa, Sastra, Dan Penerjemahan. *SEMINAR NASIONAL Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 6(1), 7–15.
- Hadi, S., Maha, M. F., & Hanum, A. (2024). Implementasi Pendidikan Multikultural di SMP IT Darur Rasyid Silatong Kecamatan Simpang Kanan Kabupaten Aceh Singkil. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 6105–6113.
- Handayani, S., & Fitrasah, R. (2023). Pédagogie Interculturelle À Travers Des Recettes De Cuisine. *FRANCISOLA*, 8(2), 61–71.
- Hasyim, M. (2016). Belajar Bahasa: Belajar Budaya. *Conference: Seminar Nasional Pengajaran Bahasa Dalam Perspektif Lintas Budaya At: Jakarta Indonesia*, 336–344.
- Heggernes, S. L. (2021). *Intercultural Learning Through Texts: Picturebook Dialogues in The English Language Classroom*. Oslo Metropolitan University.
- Khoirunnisa, A. S., & Sunarya, Y. (2023). Implementasi Pembelajaran Lintas Budaya Dalam Perspektif Pengajar BIPA: Tantangan Dan Peluang. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(1), 209–217.
- Mahardhani, A. J., Sutrisno, S., Rusdiani, N. I., Cahyono, H., Asmaroini, A. P., Kristiana, D., & Ayuningtyas, E. D. P. (2023). Pembelajaran Lintas Budaya Melalui Aktivitas Mengajar pada

- Sanggar Bimbingan Non Formal di Malaysia. *Dharma Sevanam: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 58–67.
- Priyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Sidoarjo : Zifatama Publisher.
- Rudy, R. (2022). Pentingnya Pemahaman Lintas Budaya (Cross-Cultural Understanding) bagi Pelajar. *Jurnal Pustaka Mitra (Pusat Akses Kajian Mengabdikan Terhadap Masyarakat)*, 2(4), 251–255.
- Samphanthanakarn, K., Kewara, P., & Prabjandee, D. (2019). Enhancing Intercultural Competence by Using Video-Based Instruction. *HRD JOURNAL*, 10(1), 22–32.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukmayadi, V. (2018). Pembelajaran Lintas Budaya Melalui Pendekatan Sosial Kemasyarakatan (Studi kasus pada Kelas Mahasiswa Internasional Pembelajaran BIPA). *Proceedings of Konvensi Nasional Ilmu Pengetahuan Sosial*, 3, 1–10.
- Sumarti, S., Iing, S., & Eka, S. A. (2020). Lintas Budaya (Interkultural) Dalam Pembelajaran Berbicara Bagi Peserta BIPA Darmasiswa Di Universitas Lampung. *Konferensi Internasional Pengajar BIPA (KIPBIPA XI)*, 357–370.
- Susilawati, S., Zahroh, N., & Maimunah, S. A. (2020). Pembelajaran Lintas Budaya Dalam Menanamkan Nilai Social Bagi Mahasiswa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. *Edumas-pul-Jurnal Pendidikan*, 4(1), 21–28.
- Sutaryanto, Budiono, & Rapih, S. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Lintas Budaya Monokultur Pada Siswa Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar*, 26(2), 193–200.
- Winoto, D. E. (2020). The Conception of Intercultural Learning Media and Education. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 7(7), 111–120.