



EDUTECH

Jurnal Teknologi Pendidikan

Journal homepage <https://ejournal.upi.edu/index.php/edutech>



Pengembangan E-Modul Materi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-en Mata Kuliah Kontruksi Pola Busana Untuk Mahasiswa Tata Busana Universitas Negeri Padang

Sri Susmelly, Ernawati, Weni Nelmira, Puji Hujria Suci, dan Hadiastuti
Universitas Negeri Padang, Indonesia

E-mail: srisusmelly@gmail.com, ernawati@fpp.unp.ac.id, weninelmira@fpp.unp.ac.id,
puji.hujria@fpp.unp.ac.id, hadiastuti@fpp.unp.ac.id,

ABSTRACT	ARTICLE INFO
This study was motivated by the limited availability of learning resources and the difficulties students face in understanding the steps involved in constructing basic patterns using the So-en system. These difficulties are particularly evident in key stages such as body measurement, fabric planning, cutting, sewing, fitting, and finishing. The instructional materials currently used in the learning process are primarily in the form of jobsheets, which do not adequately support students' comprehensive understanding. The purpose of this study is to develop an e-module on basic pattern making using the So-en system for the <i>Konstruksi Pola Busana</i> (Garment Pattern Construction) course, targeted at students in the Fashion Design Diploma Program at Universitas Negeri Padang. The research employed a Research and Development (R&D) approach, utilizing the 4D development model: Define, Design, Develop, and Disseminate. However, the Disseminate phase was not conducted due to time and budget constraints. The research instruments consisted of validity and practicality questionnaires. Content and media validation were carried out by two media experts and two subject matter experts. Practicality testing was conducted by one course instructor and through student trials in both small and large groups. The small group trial involved 10 students, while the large group trial included 23 students from the Fashion Design Diploma Program. The results showed that the media experts rated the e-module 91% valid, while the subject matter experts gave a 93% validity rating, both falling into the "very valid" category. The practicality assessment yielded a 94% rating from the lecturer, 92% from the small group, and 91% from the large group, all categorized as "very practical." Based	Article History: <i>Submitted/Received 3 Juni 2025</i> <i>First Revised 19 Juni 2025</i> <i>Accepted 23 Juni 2025</i> <i>First Available online 23 Juli 2025</i> <i>Publication Date 01 Okt 2025</i> Keyword: <i>E-Modul, Kontruksi Pola Busana, Pola So-en</i>

on these findings, the developed e-module is proven to be both valid and practical, making it suitable for use in the learning process of the *Konstruksi Pola Busana* course.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keterbatasan sumber belajar dan kesulitan mahasiswa dalam memahami langkah kerja pembuatan pola dasar dengan sistem *so-en*, terutama pada tahap pengambilan ukuran, perancangan bahan, pemotongan, menjahit, *fitting* hingga *finishing*. Media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran masih terbatas berupa *jobsheet*, sehingga belum cukup mendukung pemahaman mahasiswa secara optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan *e-modul* pembuatan pola dasar sistem *so-en* pada mata kuliah Kontruksi Pola Busana bagi mahasiswa Tata Busana Universitas Negeri Padang. Metode yang digunakan adalah penelitian pengembangan (*Research and Development*) dengan model 4D, yaitu define (pendefinisian), design (perancangan), develop (pengembangan, dan disseminate (penyebaran). Namun pada penelitian ini tahap penyebaran belum bisa dilakukan mengingat keterbatasan peneliti pada segi waktu dan biaya. Instrumen penelitian ini berupa angket uji validitas dan kepraktisan. Validasi dilakukan kepada dua orang ahli media dan dua orang ahli materi. Uji kepraktisan dilakukan kepada satu dosen pengampu mata kuliah, uji coba mahasiswa melalui uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar. Uji coba kelompok kecil diujicobakan kepada 10 orang mahasiswa D3 Tata Busana dan uji coba kelompok besar diujicobakan kepada 23 orang mahasiswa D3 Tata Busana. Berdasarkan uji validitas ahli media mendapatkan presentase 91% dengan kategori sangat valid, lalu hasil uji validitas ahli materi mendapat presentase 93% dikategorikan sangat valid. Berdasarkan uji kepraktisan dosen didapatkan nilai dengan presentase 94% dengan kategori sangat praktis, lalu uji coba kelompok kecil diperoleh nilai dengan presentase 92% dengan kategori sangat praktis, dan uji coba kelompok besar diperoleh nilai dengan presentase 91% yang dikategorikan sangat praktis. Berdasarkan hasil uji validitas dan kepraktisan dapat disimpulkan bahwa media *e-modul* materi pembuatan pola dasar sistem *so-en* mata kuliah Kontruksi Pola Busana terbukti valid dan praktis sehingga dapat digunakan pada proses pembelajaran.

© 2025 Teknologi Pendidikan UPI

1. PENDAHULUAN

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) yang pesat telah membawa perubahan besar dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk di bidang pendidikan. Kemampuan untuk beradaptasi terhadap perubahan ini menuntut tersedianya sumber daya manusia yang mumpuni dalam memanfaatkan teknologi, khususnya dalam proses pembelajaran. Seiring dengan kemajuan teknologi digital, media pembelajaran kini tidak lagi terbatas pada bentuk cetak, melainkan telah bertransformasi ke dalam format digital yang lebih fleksibel dan interaktif. Lahirnya berbagai macam media merupakan inovasi yang terjadi di bidang pendidikan agar tujuan pendidikan dapat tercapai (Putri, G.M.L,& Suci,P.H., 2024:10850). Dalam proses pembelajaran media memiliki peran penting sebagai sarana penyampaian informasi yang efektif. Media pembelajaran merupakan sarana untuk proses belajar mengajar. Segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan atau keterampilan siswa dalam rangka merangsang proses belajar Angely et al. (2023). Salah satu media pembelajaran yang dapat dikembangkan yaitu berupa *e-modul* Pembelajaran. *E-modul* adalah modul dalam bentuk digital yang terdiri dari teks, gambar, atau keduanya yang berisi materi dan layak digunakan dalam pembelajaran (Lastri., 2023).

Universitas Negeri Padang merupakan salah satu perguruan tinggi yang menerapkan pembelajaran dengan media elektronik. Di Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan UNP terdapat program studi D3 Tata Busana. Pada prodi D3 tata busana terdapat mata kuliah Kontruksi Pola Busana yang merupakan mata kuliah dasar keterampilan dengan bobot 2 SKS yaitu 2 praktek yang diikuti mahasiswa pada semester 1. Salah satu materi yang dipelajari yaitu pembuatan pola dasar dengan sistem *so-en* dan dipelajari pada minggu ke10-14. Pola merupakan ciplakan bentuk tubuh yang biasanya dibuat dikertas, yang akan digunakan sebagai contoh untuk menggunting pakaian seseorang (Darma.S.,& Ernawati, 2025: 37) Pola dasar merupakan ciplakan atau kutipan bentuk badan asli yang belum dilakukan perubahan (Ernawati.,2021:1). Pola dasar adalah acuan yang diciptakan didasari dengan bentuk tubuh seseorang diatas kain atau kertas untuk meminimalisir kesalahan pada pembuatan pakaian (Amri., 2025). Dapat disimpulkan bahwa pola dasar adalah bentuk ciplakan bentuk tubuh seseorang yang dibuat berdasarkan ukuran tubuh seseorang yang dibuat di kertas dan belum dilakukan perubahan pola.

Sistem Pola yang diterapkan dalam penelitian ini adalah pola dasar sistem *so-en*. Pola dasar sistem *so-en* adalah salah satu jenis pola kontruksi datar yang berasal dari *Bunka Fashion College* Jepang (Ariani,2013:1). Untuk menggambar pola sistem *so-en* perhitungannya matematikanya lebih rumit karena ukuran yang digunakan sedikit (Ernawati.,& Nelmira.W, 2008:264).

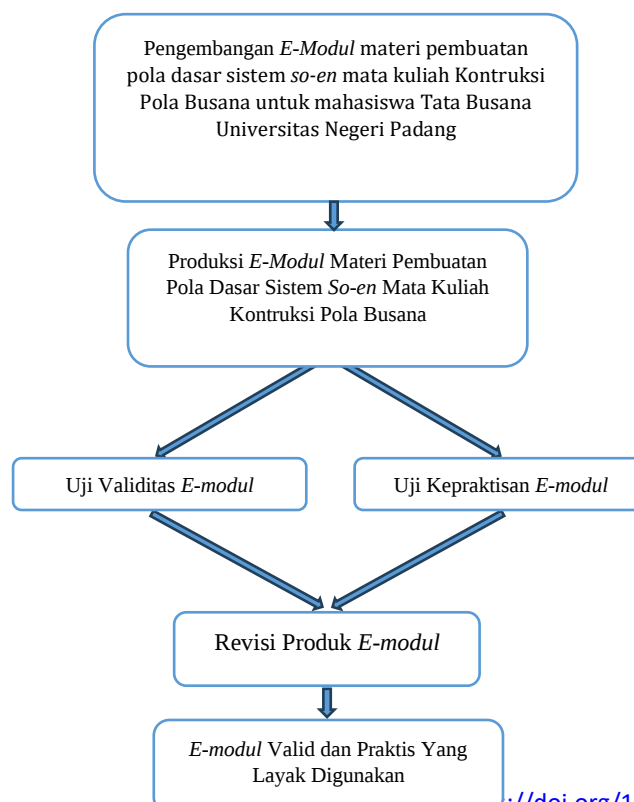
Berdasarkan observasi yang penulis lakukan pada mata kuliah Kontruksi Pola Busana di D3 Tata Busana terutama pada materi pembuatan pola dasar sistem *so-en*, masih banyak ditemukan kendala yang dialami oleh mahasiswa selama proses pembelajaran daring maupun tatap muka. Hal tersebut sejalan dengan hasil wawancara yang penulis lakukan dengan mahasiswa D3 Tata Busana Angkatan 2024 dan wawancara dengan 3 orang dosen pengampu mata kuliah Kontruksi Pola Busana. Masalah yang ditemukan yaitu: 1) Mahasiswa masih belum menguasai ketepatan dalam teknik pengambilan ukuran badan, 2) Mahasiswa kesulitan memahami rumus pembuatan pola sistem *so-en*, 3) Mahasiswa kesulitan membuat atau membentuk kerung lengan pada pola badan dan pola lengan, 4) Keluesan dalam membentuk garis-garis pola belum dikuasai mahasiswa, 5) Mahasiswa tidak teliti dalam memindahkan tanda pola pada bahan, 6) Mahasiswa

kesulitan dalam menentukan langkah awal proses menjahit, 7) Masih ada mahasiswa yang salah dalam langkah kerja menjahit sisi, 8) Mahasiswa kesulitan menjahit kerung lengan dengan teknik yang benar, 9) Mahasiswa masih belum bisa menjahit ritsleting dengan baik dan benar, 10) Kurangnya pemahaman mahasiswa dalam teknik pengepresan, 11) Mahasiswa masih belum memahami teknik penyelesaian pakaian yang benar.

Dalam pembelajaran keterampilan, penggunaan media yang tepat sangat penting untuk memperjelas konsep, memberikan contoh prosedur, dan memperlihatkan tahapan praktik secara sistematis (Darma,S.,&Ernawati,2025:37). Media pembelajaran merupakan salah satu cara menunjang keberhasilan dalam pembelajaran (Putri,G.M.L., & Suci,P.H., 2024). Pada materi pembuatan pola *so-en* ini diperlukan media yang dapat membantu mahasiswa belajar mandiri untuk meminimalisir kesulitan yang dialami mahasiswa. Untuk itu peneliti melakukan pengembangan media berupa *e-modul* Pembuatan Pola Dasar Sistem *So-en*. Penggunaan bahan ajar berupa *e-modul*, diharapkan dapat memberikan pembaruan dalam proses pembelajaran. *E-modul* dapat membantu mahasiswa dalam memahami materi dan membuat mahasiswa termotivasi dalam belajar sehingga dapat meningkatkan hasil belajar (Sugihartini., & Yudiana, 2018). *E-modul* sangat mendukung pembelajaran mandiri, mahasiswa dapat belajar dengan kecepatan mereka sendiri, mengulang materi yang sulit dipahami, atau melanjutkan ke topik selanjutnya tanpa terhambat oleh waktu dan membuat proses belajar lebih personal dan efektif, karena mahasiswa bisa fokus pada materi yang dibutuhkan (Joko Kuswanto, 2020).

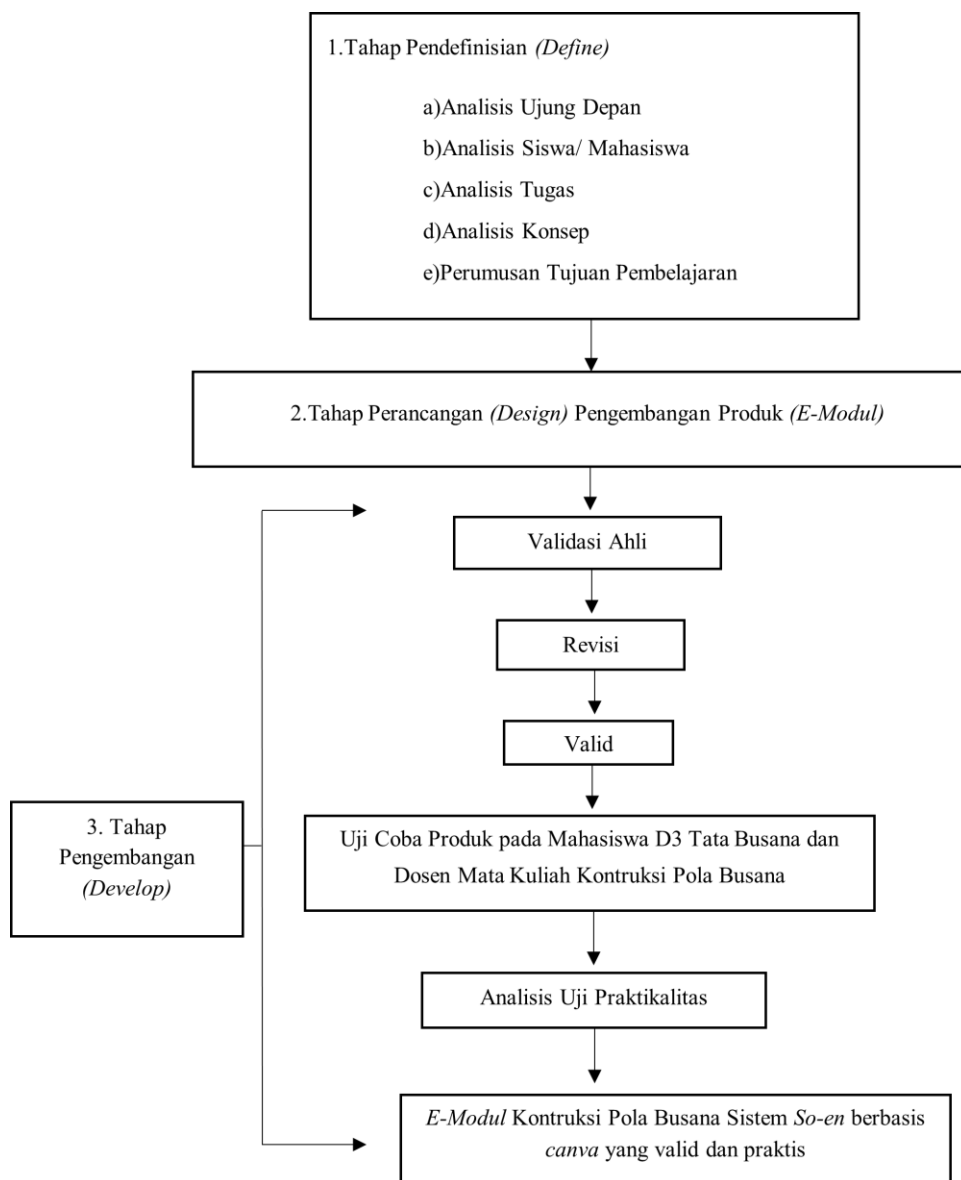
Penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan validitas media *e-modul* materi pembuatan pola dasar sistem *so-en* mata kuliah Kontruksi Pola Busana untuk mahasiswa Tata Busana Universitas Negeri Padang.
2. Untuk mendeskripsikan kepraktisan media *e-modul* materi pembuatan pola dasar sistem *so-en* mata kuliah Kontruksi Pola Busana untuk mahasiswa Tata Busana Universitas Negeri Padang.



2. METODE

Metode penelitian yang diterapkan pada penelitian ini yaitu penelitian pengembangan (*Research and Development*) R&D. Menurut Sugiyono (2017:26), "Metode penelitian pengembangan (*R&D*) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan rancangan produk baru, menguji keefektifan produk yang telah ada serta mengembangkan dan menciptakan produk baru. Bila produk baru telah teruji, maka pelaksanaan pekerjaan akan lebih mudah, lebih cepat, kuantitas dan kualitas produk hasil kerja akan meningkat. Prosedur penelitian yang digunakan yaitu model pengembangan 4D yang terdiri dari tahap *define* (pendefinisian), *design* (perancangan), *develop* (pengembangan) dan *disseminate* (penyebaran). Pada penelitian ini untuk tahap penyebaran belum dapat dilakukan mengingat keterbatasan peneliti.



Teknik analisis data validitas dan kepraktisan *e-modul* dideskripsikan dengan skala linkert, kemudian dihitung nilai akhir dengan menggunakan rumus Riduwan (2012:21).

$$\text{Nilai Validitas} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor}} \times 100 \%$$

$$\text{Nilai Kepraktisan} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor}} \times 100 \%$$

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini menghasilkan *e-modul* Pembuatan Pola Dasar Sistem *So-en* pada Mata Kuliah Kontruksi Pola Busana yang valid dan praktis. Untuk menghasilkan *e-modul* yang valid dan praktis dilakukan uji validitas dan uji kepraktisan. Tahap Validitas dilakukan setelah materi bahan ajar *e-modul* dirancang dan dilakukan pembuatan produk, maka selanjutnya melakukan penilaian atau validasi bahan ajar *e-modul* kepada validator untuk melihat kelebihan dan kekurangan bahan ajar *e-modul* (Yunita,D., & Ernawati, 2023). Validasi *e-modul* pembuatan pola dasar sistem *so-en* divalidasi oleh 2 orang ahli media dan 2 orang ahli materi. Ahli media dalam pengembangan *e-modul* adalah seseorang yang memahami prinsip-prinsip desain media, pemanfaatan teknologi, serta efektifitas visual dan interaktif dalam mendukung pembelajaran (Arsyad:2019). Pada penelitian ini ahli medianya adalah 2 orang dosen yang mengajar di mata kuliah Media Pembelajaran. Ahli materi adalah pakar dalam bidang ilmu tertentu yang memberikan masukan terhadap substansi atau isi dari produk yang dikembangkan, ahli materi bisa berasal dari akademisi, praktisi atau profesional yang memiliki latar belakang sesuai dengan materi yang dikembangkan (Sugiyono:2017). Pada penelitian ini ahli medianya adalah 2 orang akademisi/dosen yang mengajar Kontruksi Pola Busana di Universitas Negeri Padang. Adapun hasil validasi media dirangkum berdasarkan kategori yang dinilai, dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1. Hasil Validasi Ahli Media

No.	Aspek Penilaian	Hasil Validasi (%)	Kategori
1.	Kelayakan Kefrafikan	91%	Sanagt Valid
2.	Kelayakan Isi	97%	Sangat Valid
3.	Kelayakan Bahasa	84%	Sangat Valid
	Jumlah Rata-rata	91%	Sangat Valid

Berdasarkan tabel hasil validasi ahli media 1 dan ahli media 2 diatas dapat disimpulkan bahwa aspek kelayakan kegrafikan memperoleh nilai 91% yang dikategorikan sangat valid, aspek kelayakan isi memperoleh nilai 97% yang dikategorikan sangat valid, aspek kebahasaan memperoleh nilai 84% yang dikategorikan sangat valid, lalu rata-rata nilai validasi ahli media memperoleh nilai 91% dengan kategori sangat valid.

Selanjutnya validasi ahli materi dirangkum berdasarkan kategori yang dinilai, dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 2. Hasil Validasi Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Hasil Validasi (%)	Kategori
1.	Kelayakan Isi	94%	Sangat Valid
2.	Kelayakan Penyajian	97%	Sangat Valid
3.	Kelayakan Bahasa	88%	Sangat Valid
	Jumlah Rata-rata	93%	Sangat Valid

Dapat disimpulkan bahwa aspek kelayakan isi memperoleh nilai 94% yang dikategorikan sangat valid, aspek kelayakan penyajian memperoleh nilai 97% dikategorikan sangat valid, aspek kelayakan bahasa memperoleh nilai 88% yang dikategorikan sangat valid, lalu rata-rata nilai validasi ahli materi memperoleh nilai 93% dengan kategori sangat valid. Hasil validitas ahli media dan ahli materi pada penelitian ini memperoleh nilai masing-masing yaitu 91% dan 93% dengan kategori sangat valid.

Sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh (Anggraini.S., & Nelmira.W, 2023) "*Validitas Media E-Modul Pembuatan Gaun Pesta untuk Siswa Kelas XI di SMKN 3 Kota Solok*". Dengan hasil uji validitas ahli media dan ahli materi memperoleh nilai masing-masing 89% dan 87.5% sehingga dapat diperoleh hasil validasi *e-modul* dengan skor 88% dengan kategori sangat valid.

Dari hasil validitas media *e-modul* yang telah dilakukan oleh peneliti terdahulu, maka dapat kesamaan hasil validitas menggunakan presentase penilaian dengan rentang 81-100% yang menunjukkan bahwa media *e-modul* yang dikembangkan sangat valid serta layak digunakan sebagai media *e-modul* Pembuatan Pola Busana pada Mata Kuliah Kontruksi Pola Busana.

Uji kepraktisan *e-modul* dilakukan melalui tiga tahap yaitu uji praktikalitas dosen pembimbing mata kuliah, uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar. Uji coba kepraktisan dosen pembimbing mata kuliah dilakukan untuk mengetahui kepraktisan media *e-modul* pembuatan pola dasar sistem *so-en* berdasarkan pendapat dosen pengampu mata kuliah. Uji coba kepraktisan dosen pembimbing mata kuliah adalah tahap dimana seorang pembimbing mata kuliah memberikan masukan terhadap kesesuaian kualitas dan efektifitas bahan ajar sebelum digunakan dalam pembelajaran (Arikunto:2010). Pada Penelitian ini uji kepraktisan dosen pembimbing diujikan kepada 1 orang dosen yang mengajar Mata Kuliah Kontruksi Pola Busana di Universitas Negeri Padang. Uji coba kelompok kecil terdiri dari 6-12 subjek/ responden (Sugiyono:2015). Pada penelitian ini uji coba kelompok kecil diujikan kepada 10 orang mahasiswa D3 Tata Busana angkatan 2024 yang telah mengambil mata kuliah Kontruksi Pola Busana. Responden pada uji coba kelompok besar sekitar 15-50 orang responden (Arikunto:2010). Pada penelitian ini uji coba kelompok besar diujikan kepada 23 orang mahasiswa D3 Tata Busana angkatan 2024 yang telah mengambil mata kuliah Kontruksi Pola Busana

Berikut adalah hasil penelitian uji coba kepraktisan dosen pembimbing mata kuliah Kontruksi Pola Busana Universitas Negeri Padang:

Tabel 3. Hasil Uji Kepraktisan Dosen

No.	Aspek Penilaian	Hasil Kepraktisan (%)	Kategori
1.	Kelayakan Tampilan <i>E-modul</i>	100%	Sangat Parktis
2.	Penyajian Materi	87%	Sangat Praktis
3.	Manfaat	96%	Sangat Praktis
	Jumlah Rata-rata	94%	Sangat Praktis

Dari tabel uji kepraktisan dosen diatas rata-rata nilai kepraktisan dosen pengampu mata kuliah diperoleh nilai rata-rata 94% dengan kategori sangat parktis. Kemudian untuk uji coba kelompok kecil diujikan kepada 10 orang mahasiswa D3 Tata Busana angkatan 2024 IKK FPP UNP yang telah mengikuti mata kuliah Kontruksi Pola Busana didapat hasil sebagai berikut:

Tabel 4. Hasil Uji Kepraktisan Kelompok Kecil

No.	Aspek Penilaian	Hasil Kepraktisan (%)	Kategori
1.	Kelayakan Tampilan <i>E-modul</i>	91%	Sangat Praktis
2.	Penyajian Materi	91%	Sangat Praktis
3.	Manfaat	94%	Sangat Praktis
	Jumlah Rata-rata	92%	Sangat Praktis

Berdasarkan tabel uji coba kelompok kecil maka didapat rata-rata nilai kepraktisan *e-modul* yaitu dengan nilai 92% yang dikategorikan sangat praktis. Selanjutnya hasil uji coba kelompok besar diujikan kepada 23 orang mahasiswa D3 Tata Busana angkatan 2024 IKK FPP UNP yang telah mengikuti mata kuliah Kontruksi Pola Busana didapat hasil sebagai berikut:

Tabel 5. Hasil Uji Kepraktisan Kelompok Besar

No.	Aspek Penilaian	Hasil Kepraktisan (%)	Kategori
1.	Kelayakan Tampilan <i>E-modul</i>	92%	Sangat Praktis
2.	Penyajian Materi	90%	Sangat Praktis
3.	Manfaat	92%	Sangat Praktis
	Jumlah Rata-rata	91%	Sangat Praktis

Berdasarkan hasil uji coba kelompok besar maka didapat rata-rata nilai kepraktisan *e-modul* yaitu dengan nilai 91% dengan kategori sangat praktis. Sesuai

dengan penelitian yang dilakukan oleh (Yunita.D.,& Ernawati.,2023) "*Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Pembuatan Jas Mata Kuliah Tailoring*" hasil validasi ahli media dengan skor 98% dengan kategori sangat valid, hasil validasi ahli materi dengan skor 84% dengan kategori sangat valid. Uji kepraktisan dosen mata kuliah dengan skor 90% kategori sangat praktis, uji kepraktisan kelompok kecil dengan skor 90% dengan kategori sangat praktis, dan uji kepraktisan kelompok besar dengan skor 92% dengan kategori sangat praktis, jadi dapat disimpulkan bahwa bahan ajar *e-modul* Pembuatan jas layak digunakan.

Dari hasil kepraktisan media *e-modul* yang dilakukan oleh peneliti terdahulu, maka didapat kesamaan hasil kepraktisan menggunakan presentase penilaian dengan rentang 81-100% yang menunjukkan bahwa media *e-modul* yang dikembangkan sangat praktis berdasarkan kriteria dan instrumen penilaian serta layak digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Kontruksi Pola Busana. Produk akhir dari penelitian ini adalah media pembelajaran berupa *e-modul* pola dasar sistem *so-en* sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Kontruksi Pola Busana untuk mahasiswa Universitas Negeri Padang yang valid dan praktis. *E-modul* dapat diakses melalui link <https://heyzine.com/flip-book/4f60314e13.html>.

4. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa:

- a. Pengembangan media *e-modul* pembuatan pola dasar sistem *so-en* pada mata kuliah Kontruksi Pola Busana ini dirancang menggunakan tahap 4D, yaitu *define*, *design*, *develop* dan *dessimite*. Tahapan ini memiliki tujuan untuk menghasilkan perangkat pembelajaran yang sudah direvisi berdasarkan hasil uji validitas. Pada penelitian ini tahap *disseminate* tidak dilakukan karena keterbatasan peneliti. Media pembelajaran yang dikembangkan berupa media *e-modul* materi pembuatan pola dasar sistem *so-en* yang dilengkapi dengan gambar, teks dan video di dalamnya.
- b. Hasil uji validitas media memperoleh nilai 91% yang dikategorikan sangat valid, presentase hasil validitas ahli materi memperoleh nilai 93 % yang dikategorikan sangat valid. Berdasarkan data hasil validitas ahli media dan ahli materi tersebut media *e-modul* pembuatan pola dasar sistem *so-en* dikategorikan sangat layak sebagai media pembelajaran mata kuliah Kontruksi Pola Busana.
- c. Hasil uji kepraktisan media *e-modul* pembuatan pola dasar sistem *so-en* berdasarkan uji kepraktisan dosen pengampu mata kuliah memperoleh nilai dengan presentase 94% dengan kategori sangat praktis, dan hasil uji coba kelompok kecil yang terdiri dari 10 orang mahasiswa diperoleh presentase 92% dengan kategori sangat praktis dan hasil uji coba kelompok besar yang terdiri dari 30 orang mahasiswa dengan presentase 91% dikategorikan sangat praktis.
- d. Diharapkan media *e-modul* pembuatan pola dasar sistem *so-en* dapat membantu mengatasi permasalahan pada proses pembelajaran Kontruksi Pola Busana
- e. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan penelitian ini bisa dijadikan referensi pengembangan media pembelajaran *e-modul* yang lebih baik.

5. PERNYATAAN PENULIS

Penulis menyatakan bahwa tidak terdapat konflik kepentingan terkait penerbitan artikel ini. Penulis menegaskan bahwa naskah artikel bebas dari plagiarisme.

6. REFERENSI

- Amri, F. Y., & Nelmira, W. 2025. *Pengembangan Media Pembelajaran Pembuatan Pola Dasar Sistem Dressmaking Pada Mata Pelajaran Dasa-Dasar Keahlian Busana Di Smkn 2 Mandau*. *Edutech*, 24(1), 40–48.
- Angely, O., Ramadani, N., Chandra Kirana, K., Astuti, U., & Marini, A. 2023. *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Dunia Pendidikan (Studi Literatur)*. In *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* (Vol. 2, Issue 6).
- Anggraini, S., & Nelmira, W. 2023. *Validitas Media E-Modul Pembuatan Gaun Pesta untuk Siswa Kelas XI di SMKN 3 Kota Solok*. *Jurnal Pendidikan Tambusai/ Vol 7. No.1 2023*
- Ariani, G. 2013. *Pembuatan Aplikasi Pola Dasar Pakaian Wanita Metode So-En*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya* Vol. 2 No. 2 (2013).
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. 2019. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Darma, S., & Ernawati. 2025. *Pengaruh Penggunaan Media Video Pembuatan Pola Dressmaking Terhadap Hasil Praktikum Pada Siswa Tata Busana di SMKN 3 Kota Solok*. Publisher: *Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi* ISSN. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 15(1), 36–43.
- Ernawati. 2021. *Kontruksi Pola Busana*. Padang: Cv Muharika Rumah Ilmiah.
- Ernawati., & Nelmira, W. 2008. *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Kuswanto, Joko. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Mata Pelajaran Desain Grafis Kelas X*. *Jurnal Ilmiah Edutic/Vol.6, No.2, Mei 2020*.
- Lastri, Y. (2023). *Pengembangan Dan Pemanfaatan Bahan Ajar E-Modul Dalam Proses Pembelajaran*. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3), 1139–1146.
- Putri, G.M.L., & Puji, H.S. 2024. *Pengembangan Video Pembelajaran Penyelesaian Lengan (Licin, Reglan, dan Puff) Pada Mata Kuliah Dasar Teknologi Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP*. *JlIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)/Vol.7 No.9, September 2024*.
- Riduwan. 2012. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Jawa Barat: IKAPI
- Sugihartini, N., & Yudiana, K. 2018. *Addie Sebagai Model Pengembangan Media Instruksional Edukatif (Mie) Mata Kuliah Kurikulum Dan Pengajaran*. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 15(2), 277. 2018.
- Sugiyono. 2015. *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Penelitian dan Pengembangan: Research and Development (R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yunita, D., & Ernawati. 2023. *Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Pembuatan Jas Mata Kuliah Tailoring*. *Jurnal Pendidikan Busana, Seni dan Teknologi/ Vol.5, No. 01, 30 April 2023*.